

Poscritti


☒ rilevato☐ visitato, non rilevato☐ insediamento disperso, solo accennato

## Sviluppo dell'insediamento

Relazioni storiche e spaziali fra i principali perimetri edificati, gruppi edilizi, intorno ed elementi singoli; conflitti; indicazioni particolari per la conservazione.

Frazione del comune di Croglione un tempo abitata da tagliapietre che nelle locali officine lavoravano il marmo bianco proveniente da Carrara e da agricoltori, in buona parte costretti ad emigrare nei Cantoni d'oltre Gottardo in cerca di lavoro.

L'insediamento, di ridotte dimensioni, si situa sul piano alluvionale del fiume Tresa, orientato verso sud-ovest, e si sviluppa lungo la vecchia strada per il valico di Fornasette. Il tratto di strada all'interno dell'abitato è stato recentemente sostituito dal nuovo tronco stradale che corre a sud del nucleo.

L'impianto è costituito da schiere di edifici d'abitazione contigui, conformanti, lungo il lato a valle della strada di attraversamento, un fronte unitario e continuo, caratterizzato da facciate semplici, intonacate e tinteggiate e in alcuni casi arricchite dal coronamento in pietra dei portoni d'accesso e da balconcini con parapetto in ferro battuto. Verso valle gli edifici si aprono, in parte con logge, sui cortili agricoli retrostanti, spazialmente delimitati da rustici a due piani, originariamente in pietra nuda, oggi in parte demoliti, in parte riattati e intonacati. Il fronte meridionale del nucleo, ai tempi caratterizzato prevalentemente da facciate in pietra nuda, è stato parzialmente modificato in seguito ai recenti interventi di riattazione che, oltre alla posa dell'intonaco, hanno comportato anche la chiusura di alcune logge.

A monte della strada di attraversamento si ordinano la cappella di Sta Maria (E 1.0.1), ricostruita nel 1574 e ampliata nel 1739, affiancata dalla piazzetta pubblica ombreggiata da platani, alcune stalle sorte lungo il riale e un unico edificio d'abitazione posto all'entrata orientale del nucleo.

Due vecchie abitazioni rurali, una casa borghese dell'ottocento (0.0.3) e due rustici sorgono isolati lungo la strada, a ovest del nucleo.

Sullo sfondo dell'abitato si estende un pendio tuttora a sfruttamento agricolo e in parte vignato (I-De II), e in primo piano si situano i giardini antistanti alle abitazioni (I-De I). Le piccole industrie sorte sulla porzione di piano estesa a est del

## Qualificazione

### Termine di confronto

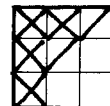
☐ città☐ villaggio☐ borgo☒ frazione (Weiler)☐ villaggio urbanizzato☐ caso particolare

qualità della situazione

qualità spaziali

qualità storico-arch.

ulteriori qualità



### Valutazione dell'insediamento nell'ambito della regione

Frazione, oggi di carattere agricolo-residenziale, che si qualifica per la sua posizione in un contesto naturale di un certo pregio paesaggistico, anche se in parte compromesso dai recenti insediamenti industriali sorti sul piano a est del nucleo.

L'insediamento, malgrado le sue ridotte dimensioni, manifesta una certa ricchezza spaziale nell'allineamento regolare degli edifici lungo la strada di attraversamento, nella conformazione dei cortili sul fronte opposto e della piazzetta alberata adiacente alla cappella.

Dal profilo storico-architettonico, malgrado le modifiche apportate ad alcuni rustici e alle facciate sul fronte meridionale e malgrado l'assenza di singoli edifici di pregio il nucleo riveste ancora una certa importanza per l'integrità dei fronti lungo la strada di attraversamento e per la presenza della cappella e dell'adiacente piazzetta alberata.

O

Ct. Distr. Comune

Località

TI

5

Croglia

— Madonna del Piano

1. Stesura Continuazione 1

Poscritti

--	--	--	--	--	--	--

### Sviluppo dell'insediamento (continuazione)

nucleo (I-De III) alterano in parte il contesto paesaggistico dell'insieme. Eventuali nuovi insediamenti industriali non dovranno sorgere nelle immediate vicinanze del nucleo storico, per garantire la fruizione da est.

## Poscritti

[illegible]

**Perimetri edificati, gruppi edilizi, intorni definiti, intorni orientati ed elementi singoli\***

[illegible]

\* descrizione dettagliata sulle schede A, U ed E: disponibile/non disponibile



Ct. Distr. Comune

Località

TI

5

Croglia

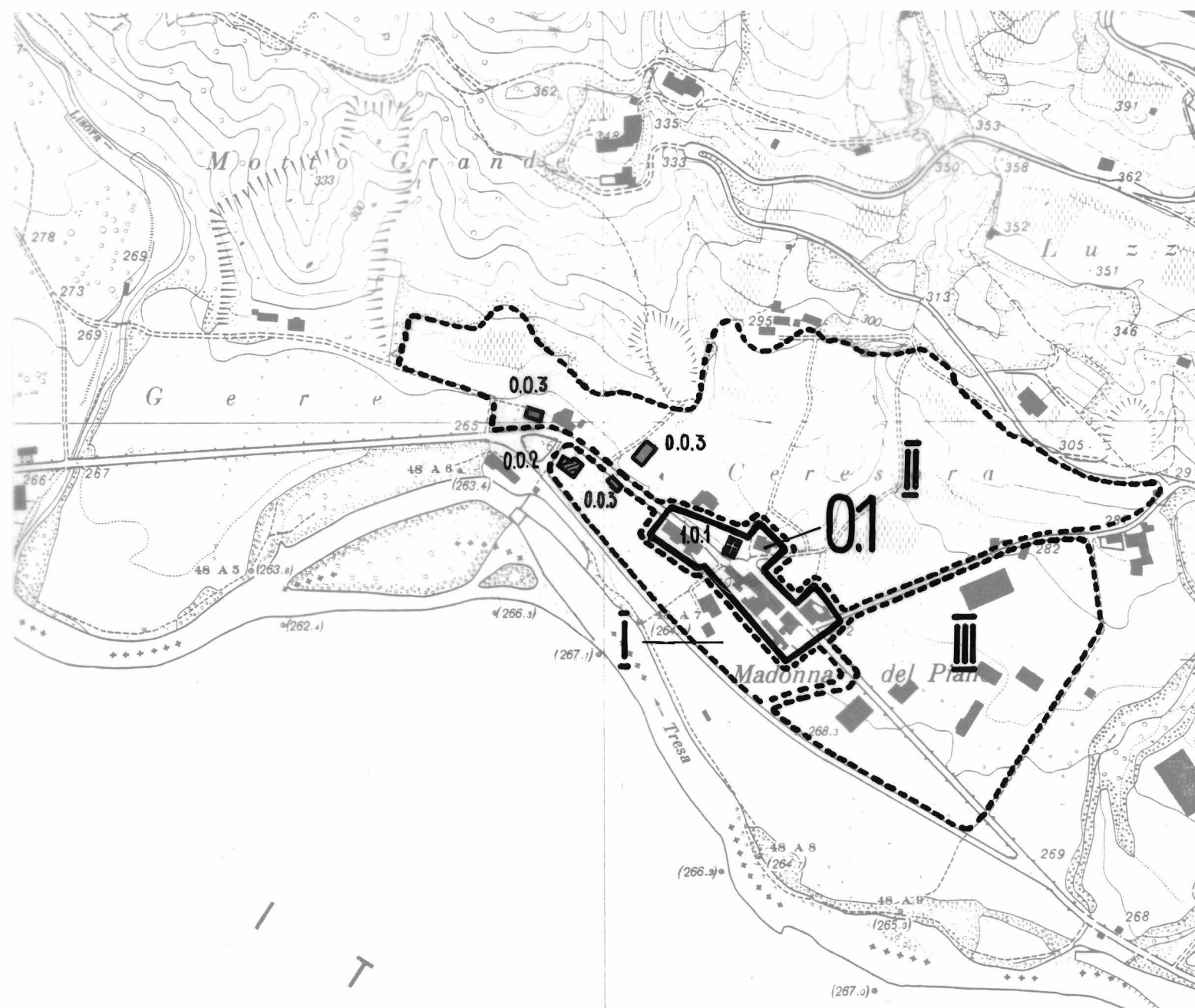
— Madonna d. Piano

1. Stesura

Scala 1:5000

Poscritti

--	--	--	--	--	--	--





Ct. Distr. Comune

TI

5

Croglia

Località

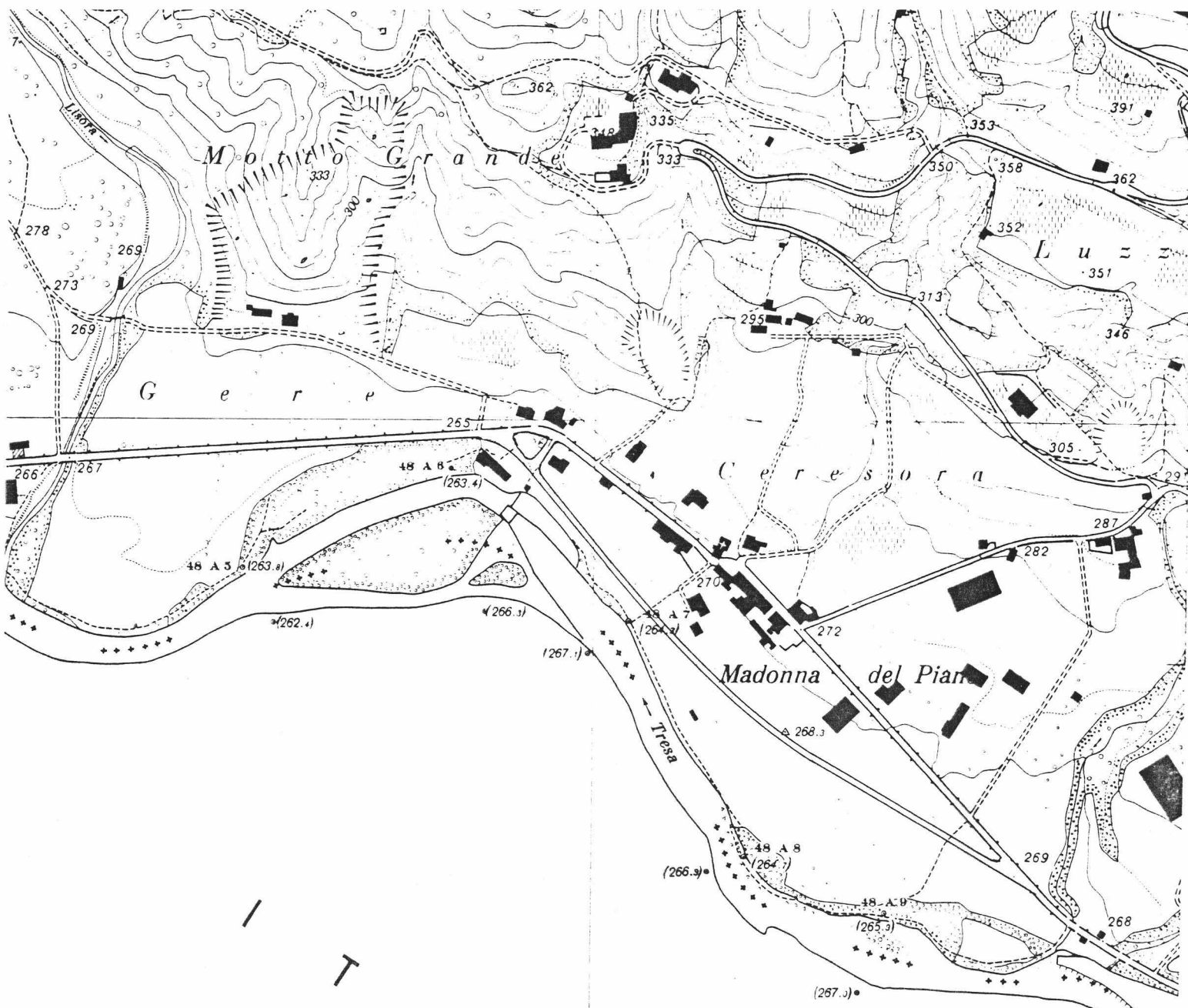
— Madonna del Piano

1. Stesura

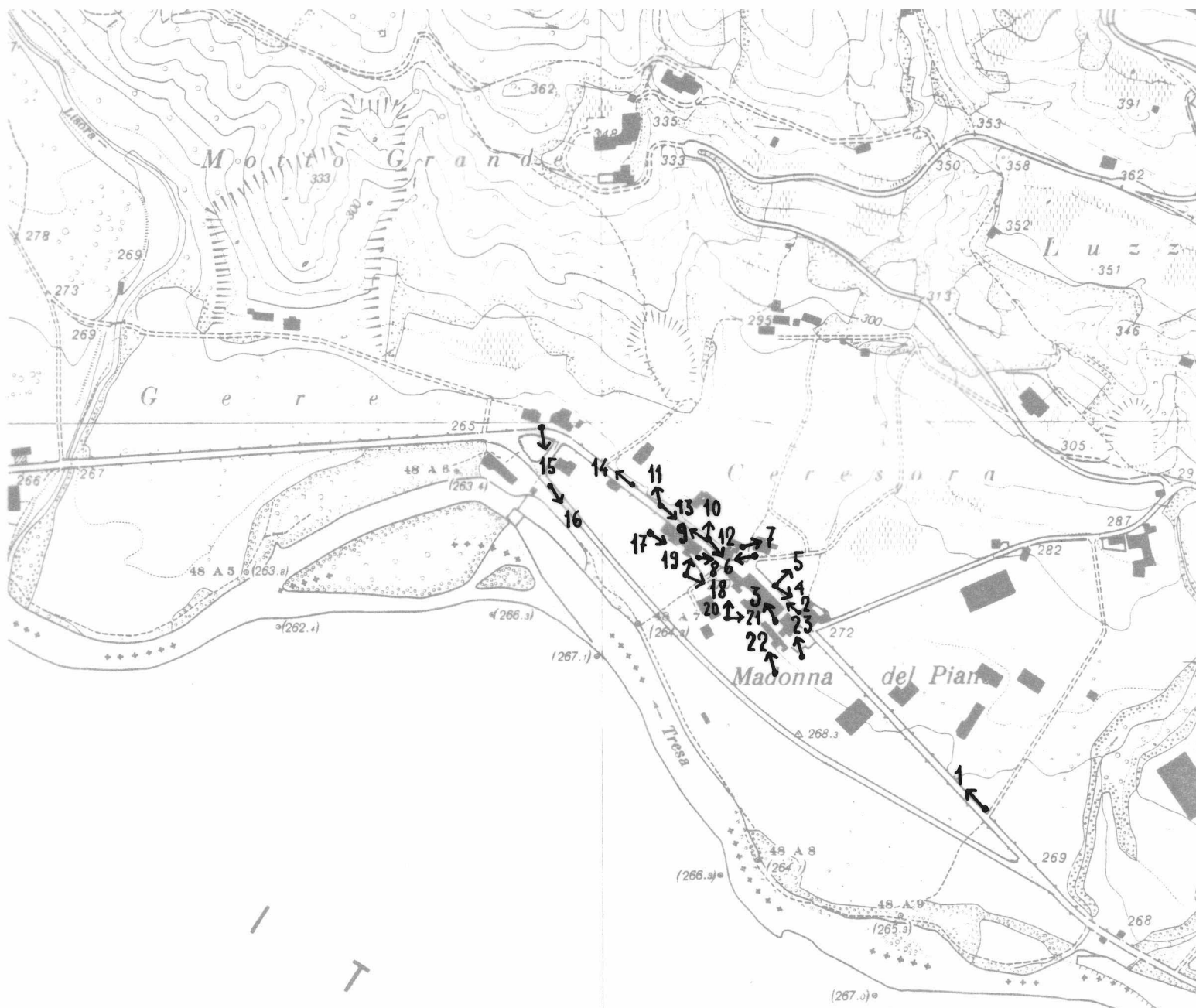
Scala 1 : 5000

Poscritti

--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--





1



7



13



2



8



14



3



9



15



4



10



16



5



11



17



6



12



18



19



20



21



22



23





Ct. Distr. Comune

TI 5 Croglio

Data:

Dati 1982

Poscritti:

--	--	--	--	--	--	--

LOCALITA Barico  
Beride  
Biogno  
Castelrotto  
Croglio  
Madonna del Piano  
Purasca

Comune: Croglio

Distretto: Lugano

Cantone: Ticino

\*visitato, non rilevato

\*\*insediamento disperso, solo accennato

Carta nazionale no 1353

## DATI ORL PER IL COMUNE

		Settore 1	1960	18.3%	1970	6.9 %	1980	4.9 %
Abitanti 1980	663	Settore 2	1960	47.7%	1970	43.5 %	1980	30.8 %
Abitanti 1970	655	Settore 3	1960	34.5%	1970	49.6 %	1980	64.3 %
Aumento 1970-80	1.2%	Indice demografico $e = 0.99$ (Media svizzera $e = 1$ ; se $e$ è superiore a 1 lo sviluppo demografico del comune tra il 1970 e il 1980 era superiore alla media svizzera)						
Aumento 1960-70	20.2%							
Aumento 1950-60	-10.7%	Indice d'invecchiamento $a = 0.50$ (Media svizzera $a = 1$ ; se $a$ è infer. a 1 la popolazione del comune nel 1980 era invecchiata)						

## RACCOMANDAZIONI E ORDINANZE DI PROTEZIONE

Sulla lista della lega svizzera per la salvaguardia del patrimonio nazionale A/B:

/

Nell'inventario per la protezione dei beni culturali d'importanza naz./cant./locale:

/

Nel DFU:

/

Monumenti storici sotto la protezione della Confederazione:

/

Ulteriori ordinanze di protezione:

/



## Literatur / Geschichte / Einzelbauten

- OO **CROGLIO** (Kt. Tessin, Bez. Lugano). 345 m. Gem. u. Dorf, im Malcantone, am O.-Hang des Thales der Tresa und 2,5 km nw. der Station Ponte Tresa der Linie Luino-Ponte Tresa. Gemeinde, mit Barico, Castelrotto, Madonna del Piano, Purasca und Ronco: 215 Häuser, 672 kathol.

Ew.; Dorf: 136 Häuser, 460 Ew. Kirchgemeinde Castelrotto. Weinbau. Periodische Auswanderung.

- OO **CASTELROTTO** (Kt. Tessin, Bez. Lugano, Gem. Croglio). 416 m. Pfarrdorf, am N.-Hang des Val de la Tresa, 1 km nw. Croglio und 7 km nò. der italienischen Station Cremenaga der Linie Ponte Tresa-Luino. Postablage, Telegraph. Mit Ronchetto zusammen 35 Häuser, 176 kathol. Ew. Acker-, Wein- und Obstbau. Genossenschaftskäseerei. Auswanderung der männlichen Bewohner in die französische Schweiz als Pflasterträger und Flachmaler. Grösstes Dorf der Gemeinde Croglio. In schönster Lage des Thales, mitten in Reb- und Baumgärten u. Kastanienhainen. Schöne Kirche, an der Stelle einer ehemaligen Burg erbaut. Prachtvolle Landhäuser. Kindergarten.

- O **BARICO** (Kt. Tessin, Bez. Lugano, Gem. Croglio). 345 m. Weiler, 9 km w. Lugano, 500 m von der italienischen Grenze, am W.-Abhang des Monte Mondini, über der Strasse Luino-Ponte Tresa und 2 km nw. der Station Ponte Tresa der Zweiglinie Luino-Ponte Tresa der Gotthardbahn. 24 Häuser, 120 kathol. Ew. Infolge ständiger Auswanderung nimmt die Bevölkerungsziffer allmählich ab.

- O **MADONNA DEL PIANO** (Kt. Tessin, Bez. Lugano, Gem. Croglio). 271 m. Dorf, im Val Tresa, an der Strasse Luino-Ponte Tresa und 3 km nw. der Station Ponte Tresa der Linie Luino-Ponte Tresa. Postablage, Postwagen Lugano-Sessa. 20 Häuser, 102 kathol. Ew. Kirchgemeinde Castelrotto. Wiesenbau. Steinhauerwerkstätten, in denen weisser Carraramarmor verarbeitet wird. Starke Auswanderung in die übrigen Kantone.

- O **PURASCA INFERIORE und PURASCA SUPERIORE** (Kt. Tessin, Bez. Lugano, Gem. Croglio). 367 und 386 m. Gemeindeabteilung mit zwei kleinen Dörfern, mitten in Kastanienselven und Weinpflanzungen schön gelegen; 1,5 km nw. der Station Ponte Tresa der Linie Ponte Tresa-Luino. Postablage. 49 Häuser, 201 kathol. Ew. Kirchgemeinde Castelrotto. Acker- und Weinbau. Schöne Aussicht ins Val Tresa.

**RONCO** (Kt. Tessin, Bez. Lugano, Gem. Croglio). 445 m. Gruppe von 5 Häusern, 12 km w. vom Bahnhof Lugano mitten in Weinreben gelegen. 27 kathol. Ew. Kirchgemeinde Castelrotto. Acker- und Weinbau. Periodische Auswanderung der Männer in die übrigen Kantone.

**CASSINE DEL PIANO** (Kt. Tessin, Bez. Lugano, Gem. Croglio). 304 m. Weiler, am rechten Ufer der Tresa, 500 m w. Croglio und 2,3 km ö. der italienischen Station Cremenaga der Linie Ponte Tresa-Luino. 19 Häuser und Ställe, 40 kathol. Ew.

## — CROGLIO

Kirche SS. Nazario e Celso, erbaut 1635/70. Illusionsmalerei. Hauptaltar von Antonio Camuzzi 1690. — Oratorio di S. Bartolomeo. Gotische Anlage, verwandt mit S. Stefano zu Miglieglia, 1902 verrestauriert und verändert. Fresken im Chor (Heiland in Mandorla und Apostel. 1440. — Kapellen in Purasca, Biogno, Barico und Beride. —

**CROGLIO** (Kt. Tessin, Bez. Lugano. S. GLS). Zur Pfarrei Castelrotto gehörende Gem. Alte Namensform: *Crolio*. Der amtliche Name der Gem. zu Anfang des 15. Jahrh. war *Crolio* und *Puyrascha*. Der bedeutendste Weiler, Purasca, wird schon 1336 erwähnt. In der Flur *castello* stand früher ein Schloss; es ist vielleicht das *castrum Albeleti*, das im 10jährigen Krieg zwischen Como und Mailand (1116-1127) eine Rolle spielte. In der ersten Hälfte des 15. Jahrh. musste C. dem Herzog von Mailand 11 Soldaten und Kriegsmaterial stellen. Die San Bartolomeo-Kapelle, ein besuchter Wallfahrtsort, besitzt schöne Fresken von 1440. Bevölkerung: 1801, 440 Einw.; 1870, 761; 1920, 423. — Vergl. Maspoli: *La pieve d'Agno*. — BStor. 1890. — Simona: *Note d'arte antica*. [C. TREZZINI.]

**CASTELROTTO** (Kt. Tessin, Bez. Lugano, Gem. Croglio. S. GLS). Pfarrdorf. *Castrum ruptum, Castello Rotto* 1591. Nach der Ueberlieferung soll am Ort, wo sich die gegenwärtige Pfarrkirche erhebt, ein Schloss oder ein Turm gestanden sein. Diese Kirche wurde 1635-1670 an der Stelle eines ältern Gebäudes errichtet. Die Kirche wird 1301 in einem Entscheid des Propstes von Agno erwähnt, worin Croglio und Beride Rechte darauf zuerkannt werden. Gegen 1561 wurde sie von Agno abgetrennt, bildete mit Sessa eine Pfarrei und wurde 1582 selbständig. Die Pfarrgem. umfasst gegenwärtig Croglio und Biogno-Beride. Bevölkerung: 1591, ungefähr 500 Einw. (die ganze Pfarrgem.); 1900, 167. Taufregister seit 1633, Eheregister seit 1713, Sterbereg. seit 1699. — Monti: *Atti*. — Maspoli: *La pieve d'Agno*. [C. T.]

**CROGLIO**. Kath. Kirche S. Bartolomeo. Nachroman. Apsidensaal seit 1945 offenem Dachstuhl; südl. der Fassade barockes Türmchen. Bedeutende Fresken: in der Apsis Majestas Domini, darunter Apostelreihe, dat. 1440 und signiert von den Malern Thomas und Balthasar; an der S-Wand thronende Muttergottes und eine 1945 aufgedeckte, ikonographisch interessante Krönung Mariä in Zusammenhang mit einem «Gnadenstuhl», daneben Hl. Antonius Eremita; gegenüber in einer Nische barockes Muttergottesbild des 17. Jh. — Casa Conti. Herrschaftliches Landhaus mit 3 nach S gerichteten, ungleich rhythmisierten Loggien, wohl 18. Jh. An der N-Seite gemalte Fensterumrahmungen. Im Parterre grosser Kamin. — Barico. Kapelle S. Rocco. Tonnengewölbter Rechteckbau mit eingezogenem Chor, 1. H. 17. Jh. Niedriges Türmchen an der linken Chorseite. An der Fassade Wandbild des Hl. Rochus, wohl A. 19. Jh. Im klassiz. Altar Fresko der Muttergottes, 17. Jh. Einzelgemälde der Pestheiligen, 1. H. 17. Jh. — Purasca Superiore. Kapelle S. Pietro Martire. Tonnengewölbter Rechteckbau mit eingezogenem Chor und Türmchen rechts neben der Fassade, im Grundbestand vielleicht noch spätmittelalterlich. Entzückend stuckierte Schaufront mit Rahmenpilastern und Dreieckgiebel, um 1730-50. Im Stuckaltar des 18. Jh. Gemälde mit Petrus Martyr und weibliche Heilige vor der Muttergottes, wohl noch 17. Jh. Links im Schiff Stuckrahmen mit Muttergottesbild nach der Madonna della Sedia von Raffael im Palazzo Pitti in Florenz.

**CASTELROTTO**. Haufendorf auf einer Geländeterrasse. — Kath. Pfarrkirche S. Nazario, in beherrschender Lage. Stattlicher, nach S gerichteter Barockbau mit eingezogenem Rechteckchor, erb. 1635-70. Majestätische Fassade mit korinth. 2geschossiger Pilasterinstrumentierung, Portal mit gesprengtem Giebel; Fenster und obeliskienbekrönter Giebel klassizistisch. Im Innern korinth. Pilaster, kräftiges umlaufendes Gebälk und Tonnengewölbe mit Stichkappen. Breiter Hochaltar mit gedrehten schwarzen Säulenpaaren und Volutengiebel mit Assunta, Werk des Stukkateurs Antonio Camuzzi, 1690. In der linken Seitenkapelle barocker Marmoralter mit Muttergottesstatue, um 1730. In der rechts angebauten Bruderschaatskapelle klassiz. Altar mit ion. Säulen, 1. H. 19. Jh., barocke Muttergottesfigur um 1700. Hinten links Taufnische mit illusionistischer Stuckrahmung 1718 (Signatur Johannes Maria Per), Gemälde der Taufe im Jordan 1718 von Bartolomeo Rusca, renov. 1952. — Madonna del Piano. Kapelle S. Maria. Neub. 1574, erweitert 1739. Langgestreckter tonnengewölbter Rechtecksaal, im geflüchteten Chor aufgestülptes Stichkappengewölbe mit kräftigen Rippen. Schöner Hochaltar mit schwarzen gedrehten Säulen in Anlehnung an die Pfarrkirche. Frontale und Leuchterbank mit Marmorinkrustationen, um 1700, kleines Gnadenbild mit den Halbfiguren der Hl. Familie, wohl 16. Jh.